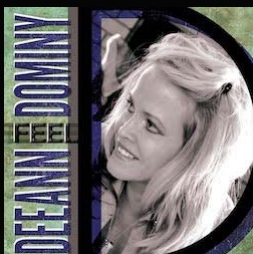


# DEEANN DOMINY: FEEL ([HTTP://WWW.KEYSANDCHORDS.COM/ALBUM-REVIEW-BLOG/DEEANN-DOMINY-FEEL](http://www.keysandchords.com/album-review-blog/deeann-dominy-feel))

0 Comments (<http://www.keysandchords.com/album-review-blog/deeann-dominy-feel#comments>)



Als je de grote Anson Funderburgh kan strikken als producer en als hij bovendien ook nog bereid is om gitaar te spelen op jouw album, dan moet je toch wel iets in huis hebben. Wel deze uit Nashville komende Deeann Dominy heeft Anson als producer en gitarist kunnen strikken en ja, ze heeft iets in huis. Met 'Feel', de opvolger voor haar award winning album 'Based On A True Story', bewijst Deeann dat er met haar rekening dient gehouden te worden. Met 7 songs, waarvan 6 eigen composities geeft ze een fraai beeld van haar kunnen. Haar ietwat schorre stem doet bij momenten een beetje aan Janis Joplin denken en de 6 songs die uit Deeanns pen vloeiden, mogen er zeker zijn. Deze pendelen tussen blue-eyed soul, countryrock en americana. Het sensuele, door Jerry Matheny met mandolineklanken op smaak gebrachte 'Lay Me Down' is maar één van de hoogvliegers. In 'This Train Is Leaving' treedt ze een beetje in de voetsporen van die andere grote dame, Bonnie Raitt. Dat Deeann tevens een nummer van Sister Rosetta Tharpe naar haar hand weet te zetten, doet ze overtuigend in 'Can't No Grave Hold My Body Down'. Met de ballade 'To The Moon' sluit ze 'Feel' af. Enige minpunt is het feit dat het album maar 24 minuten duurt. Met Anson Funderburgh als producer, heeft Dominy niet alleen voor een grote naam op haar album gekozen, maar heeft ze vooral iemand in huis gehaald die weet wat haar songs nodig hebben. Zoals we van Anson gewoon zijn, is eenvoudig zijn handelsmerk. Die eenvoud weet hij als geen ander in schoonheid te transformeren. Met een schitterende productie en subtiele maar functionele gitaarpartijen klinkt Funderburgh de prestaties van Deeann Dominy zonder meer naar een hoger niveau. En daar horen ze ook thuis!

Lambert Smits (4½)

The somewhat hoarse voice of Deeann Dominy sounds a bit like Janis Joplin. With six original blue-eyed soul, country rock and americana songs and one cover, Sister Rosetta Tharpe's 'Can't No Grave Hold My Body Down', Deeann proves that she is not just a singer. She 's a natural talent in the hands of the great Anson Funderburgh, who did a great job as producer and guitar player on this album.

## DETAIL ALBUM

### Tracks:

1. Feel
2. This Train Is Leaving
3. Lay Me Down
4. Can't No Grave Hold My Body Down
5. Tough
6. Hey Hey Hey
7. To The Moon

Platenlabel  
Dizee Records

Labelnummer  
Promo-CD

Distributie  
Niet Gekend

Promo-agent  
PLA Media  
(<http://www.plamedia.com>)  
Website Artiest  
Deeann Dominy  
(<http://www.deeannodominy.com>)

Like 0 Tweet 0

0 Comments (<http://www.keysandchords.com/album-review-blog/deeann-dominy-feel#comments>)

## LEAVE A REPLY.

Name (required)

Email (not published)

Website

Comments

Notify me of new comments to this post by email



November 2015 (/album-

review-blog/archives

October 2015 (/album-

/11-2015)

review-blog/archives

September 2015 (/album-

/10-2015)

review-blog/archives

August 2015 (/album-

/09-2015)

review-blog/archives

July 2015 (/album-review-

/08-2015)

blog/archives/07-2015)

June 2015 (/album-

review-blog/archives

May 2015 (/album-

/06-2015)

review-blog/archives

April 2015 (/album-

/05-2015)

review-blog/archives

March 2015 (/album-

/04-2015)

review-blog/archives

February 2015 (/album-

/03-2015)

review-blog/archives

January 2015 (/album-

/02-2015)

review-blog/archives

December 2014 (/album-

/01-2015)

review-blog/archives

November 2014 (/album-

/12-2014)

review-blog/archives

October 2014 (/album-

/11-2014)

review-blog/archives

September 2014 (/album-

/10-2014)

review-blog/archives

August 2014 (/album-

/09-2014)

review-blog/archives

July 2014 (/album-review-

/08-2014)

blog/archives/07-2014)

June 2014 (/album-

review-blog/archives

May 2014 (/album-

/06-2014)

review-blog/archives

April 2014 (/album-

/05-2014)

review-blog/archives

/04-2014)

03-2014)

All (/album-review-

blog/category/all)

Acoustic Guitar (/album-

review-blog/category

/acoustic-guitar)

AfroBilly (/album-review-

blog/category/afrobilly)

Alt. Country (/album-

review-blog/category

/alt-country)

Alternative (/album-review-

blog/category/alternative)

Ambient (/album-review-

blog/category/ambient)

Americana (/album-review-

blog/category/americana)

American Cowboy Music

(/album-review-

blog/category/american-

cowboy-music)

American Standards

(/album-review-

blog/category/american-

standards)

Atmospheric Music

(/album-review-

blog/category

/atmospheric-music)

Avantgarde (/album-

review-blog/category

/avantgarde)

Balkan (/album-review-

blog/category/balkan)

Big Band Music (/album-

review-blog/category

/big-band-music)